



Città di San Mauro

L'ABBAZIA E LE SUE VIE DI COMUNICAZIONE

L'abbazia di Pulcherada si colloca lungo un'importante arteria di comunicazione di epoca romana, tappa obbligata dei pellegrini della via Francigena, ed è testimone delle trasformazioni francesi sulla Reale Strada che costeggiava il fiume. Si racconta attraverso le carte storiche e le vestigia di antiche mura romane.

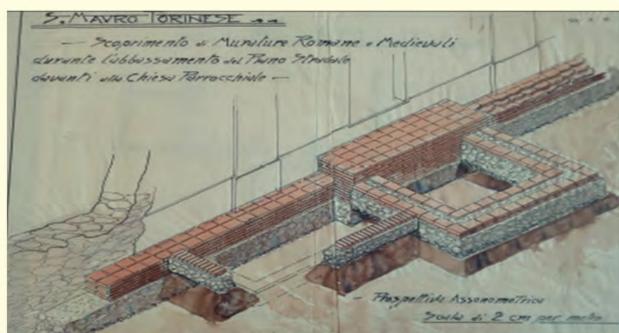
IERI

Epoca romana

Ipotesi di ricostruzione della griglia romana e della Mansio in base ai disegni, depositati nel Fondo A. d'Andrade presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino, del 1921 dell'Architetto V. Mesturino, propone un insediamento con una viabilità che si collegava alla strada secondaria o di servizio romana (in rosso evidenziata la successiva collocazione della Cappella della Madonnina).



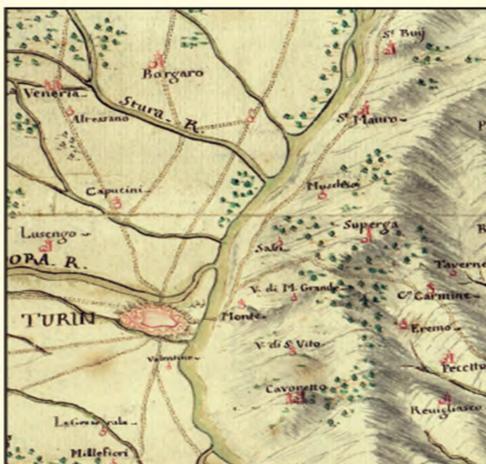
1912. Durante i lavori di rifacimento della scalinata antistante la chiesa parrocchiale, finalizzati all'abbassamento del piano stradale necessario al miglioramento della viabilità della via (l'attuale via San Francesco d'Assisi), vengono rinvenute muraure romane e medioevali, documentate attraverso rilievo ad acquerello.



DISEGNO DEL RILIEVO DELLE MURA ROMANE ANTISTANTI LA CHIESA PARROCCHIALE - 1912 SABAP-TO, Fondo Alfredo d'Andrade, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

1750

Carta geografica del basso Monferrato. Il documento requisito dai francesi, e restituito dopo il 1815, riporta le reti fluviali e stradali, i centri abitanti e caseggiati, nonché i limiti delle province. Da notare la raffigurazione di San Mauro (evidenziata già come un centro cittadino piuttosto che come centro religioso) e San Buy, l'attuale Sambuy.



CARTA GEOGRAFICA DEL BASSO MONFERRATO - 01/01/1750 Carta Geografica del basso Monferrato, parte dall'alto, dell'Alessandrino, gran parte dell'Astegiana, Colle città' e terre adiacenti fiume Po Istituto Geografico Militare Firenze

1763

Disegno della Strada Reale lungo il fiume Po, ad opera dell'architetto Dejeronymy. Nella raffigurazione dell'antica via di comunicazione è possibile riconoscere gli edifici principali del complesso abbaziale (la copertura del campanile è caratterizzata da un'insolita guglia). La via di transito abbandona la sponda del fiume, intercettando all'interno i piedi della collina. Suggestiva l'immissione del rio collinare nel Po.



STRALCIO DEL DISEGNO DIMOSTRATIVO DELLA STRADA REALE PRESSO SAN MAURO 37-1763 ASTO Sezione Corte



OGGI



Oltre al contenuto di questo pannello descrittivo, sono disponibili altre informazioni sul territorio, sull'ambiente e sulla storia di questo ed altri luoghi significativi ed importanti per la conoscenza di San Mauro, visitando il sito collegato al QR code del presente pannello n. 11 / 21

Camminare per conoscere: "... sebbene il mondo intero sia ormai noto, ... avviene che mentre ci tratteniamo a considerare i paesi lontani, ignoriamo intanto ciò che utilmente saper si dovrebbe in ordine ai paesi nei quali soggiorniamo ..." (Giovanni Lorenzo Amedeo Grossi, Torino 1791) Immagini e testi raccolti e elaborati dai volontari dell'associazione La PulchraRada.

Si raccomanda il rispetto della natura e della proprietà privata.

